

1998	Der Abschied – 6:50 (Video-Performance) Hauptpreis Video der Generationen, Kiel 22. Stuttgarter Tage der Medienpädagogik
1999	Happy End – 3:00 (Video-Performance) Wege nach Weimar, 3sat Neulich im letzten Jahrtausend – 3:00 (Video-Polit-Collage) Förderpreis Video der Generationen, Kiel 9. Heidelberger Film- und Video-Tage Int. dig. Kunstwettbewerb f. Tafel- + Bewegtbild, Inst. f. Neue Medien, Frankfurt/M. abends um zehn – 2:45 (Video-Performance) 6. Regensburger Kurzfilmwoche Save My Soul – 5:25 (Video-Performance)
2000	Kreuzigung – 6:20 (Video-Performance) Wechselbad – 8:00 (Video-Performance) Förderpreis Video der Generationen, Berlin 10. Heidelberger Film & Videotage Traumtanz – 4:30 (Video-Collage) Hauptpreis Video der Generationen Berlin Welten – 8:40 (Video-Collage) Münchner Metropoltheater Short Film Festival Madrid
2001	Feierabend - 3:50 (Video-Performance) Slip Clip – 3:20 (Video-Collage) 25. Open Air Filmfest Weiterstadt 3. Preis Video der Generationen, Rostock früher oder später – 4:00 (Video-Collage)
2002	Alles verschlingende Zeit und die Poesie des Augenblicks – 3:20 (Video-Collage) 12. Internationales Bochumer Videofestival 3. Preis Video der Generationen, Rostock International Film and Experimental Video Festival Madrid Erlkönig – 2:54 (Video-Collage) Zebra Poetry Award Festival, Berlin International Film and Experimental Video Festival Madrid 2003 Vom Glück – 1:40 (Video-Collage) go! – 2:10 (Video-Collage)
2004	Kunsttransport 5 – Clip für Infoscreen in der U-Bahn – 20 Sek. (Zeichentrick)
2005	Kunsttransport 6 – Clip für Infoscreen in der U-Bahn – 20 Sek. (Animation)
2006	attention, attention! – 3:45 Min. (Videocollage/Animation) Video der Generationen Ludwigsburg - 3. Preis International Short Film Festival Detmold 07
2007	Paarpaare – 3 Min. – (Animation) 17. Internationales Videofestival Bochum (2007) International Fest of Cinema and Technology 2008, Seattle (USA)
2018	Dichterlesung – 3:36 (Performance)
2019	Monte-Carlo – 1:37 (Doku-Sound-Collage)
2020	Der Baum – 4:11 (Doku/Storytelling)
2022	Who Cares? – 2:50 (Performance)