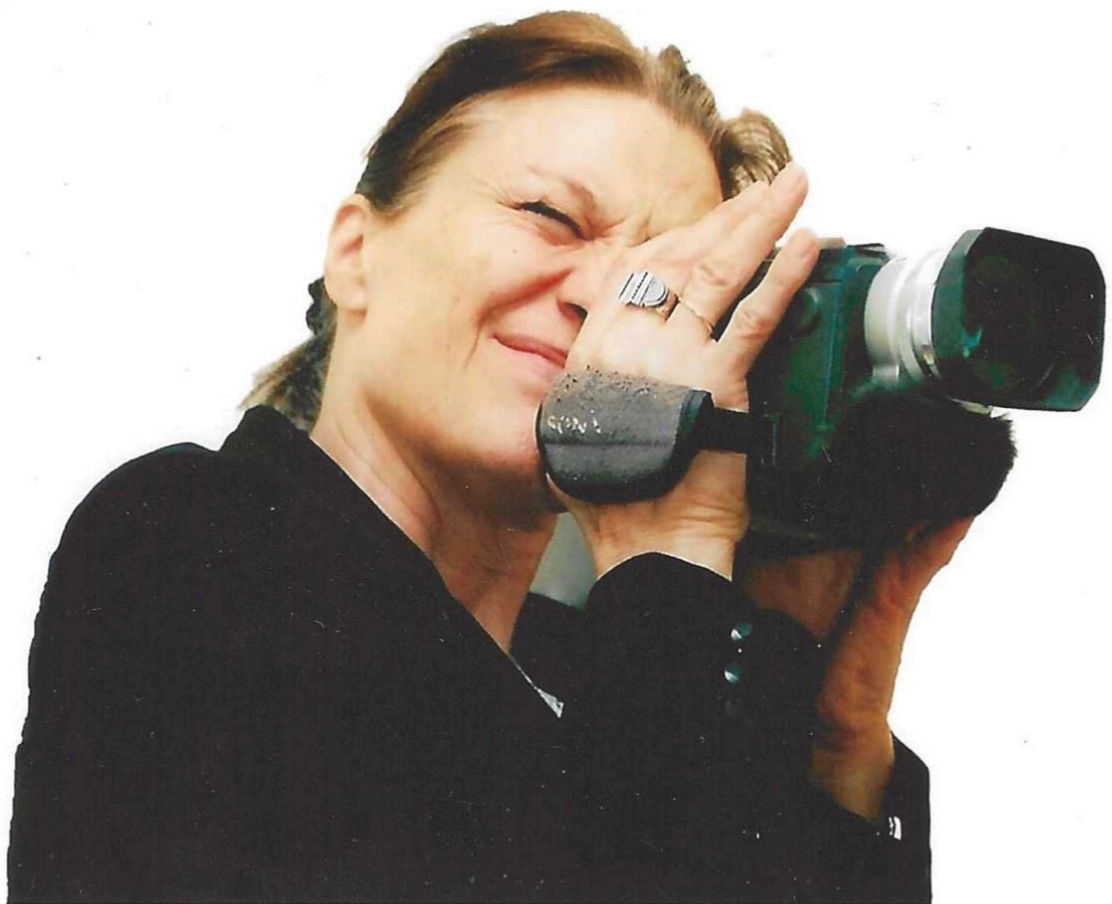


die 2000er

Videarbeiten



---

## **Filmography**

1998    **Der Abschied** – 6:50 (Video-Performance)  
Hauptpreis Video der Generationen, Kiel  
22. Stuttgarter Tage der Medienpädagogik

---

1999    **Happy End** – 3:00 (Video-Performance)  
Wege nach Weimar, 3sat

---

**Neulich im letzten Jahrtausend** – 3:00 (Video-Polit-Collage)  
Förderpreis Video der Generationen, Kiel  
9. Heidelberger Film- und Video-Tage  
Int. dig. Kunstwettbewerb f. Tafel- + Bewegtbild, Inst. f. Neue Medien,  
Frankfurt/M.

**abends um zehn** – 2:45 (Video-Performance)  
6. Regensburger Kurzfilmwoche

**Save My Soul** – 2:41 (Video-Performance)

---

2000    **Kreuzigung** – 6:20 (Video-Performance)  
**Wechselbad** – 8:00 (Video-Performance)  
Förderpreis Video der Generationen, Berlin  
10. Heidelberger Film & Videotage  
**Traumtanz** – 4:30 (Video-Collage)  
Hauptpreis Video der Generationen Berlin  
**Welten** – 8:40 (Video-Collage)  
Münchner Metropoltheater  
Short Film Festival Madrid

---

2001    **Feierabend** - 3:50 (Video-Performance)  
**Slip Clip** – 3:20 (Video-Collage)  
25. Open Air Filmfest Weiterstadt  
3. Preis Video der Generationen, Rostock  
**früher oder später** – 4:00 (Video-Collage)

---

2002	<b>Alles verschlingende Zeit und die Poesie des Augenblicks</b> – 3:20 (Video-Collage) 12. Internationales Bochumer Videofestival 3. Preis Video der Generationen, Rostock International Film and Experimental Video Festival Madrid <b>Erlkönig</b> – 2:54 (Video-Collage) Zebra Poetry Award Festival, Berlin International Film and Experimental Video Festival Madrid 2003 <b>Vom Glück</b> – 1:40 (Video-Collage)
	<b>go!</b> – 2:10 (Video-Collage)
2004	Kunsttransport 5 – Clip für Infoscreen in der U-Bahn – 20 Sek. (Zeichentrick)
2005	Kunsttransport 6 – Clip für Infoscreen in der U-Bahn – 20 Sek. (Animation)
2006	<b>attention, attention!</b> – 3:45 Min. (Videocollage/Animation) Video der Generationen Ludwigsburg - 3. Preis International Short Film Festival Detmold 07
2007	<b>Paarpaare</b> – 3 Min. – (Animation) 17. Internationales Videofestival Bochum (2007) International Fest of Cinema and Technology 2008, Seattle (USA) The 23rd Festival Les Instants Video 2010, Marseille und Prague
2018	<b>Dichterlesung</b> – 3:36 (Performance)
2019	<b>Monte-Carlo</b> – 1:37 (Doku-Sound-Collage)
2020	<b>Der Baum</b> – 4:11 (Doku/Storytelling)
2022	<b>Who Cares?</b> – 2:50 (Performance)

**sowie viele Dokumentar- und Imagefilme**

## Videographie (Auswahl)

2007 **Paarpaare** – 3 Min. – (Animation)



Synopsis: Aufeinandertreffen der Geschlechter.

Männer und Frauen im Einzel-, Doppel- und Gruppenspiel, mixed and non-mixed

- 17. Internationales Videofestival Bochum
- International Fest of Cinema and Technology 2008, Seattle (USA)
- The 23<sup>rd</sup> Festival Les Instants Vidéo 2010, Marseille

---

2006 **attention, attention!** – 3:45 Min. (Videocollage/Animation)



Sound and text: Joe Mubare

Synopsis: A robot reflects on heart and mind, fear and hate, luxury and abundance, take and give, and presents a solution for a better world

- Video der Generationen Ludwigsburg 2006 – 3. Preis
- International Short Film Festival Detmold 07
- The 23<sup>rd</sup> Festival Les Instants Vidéo 2010, Prague

---

2003 **go!** – 2:10 (Video-Collage)



Synopsis: Running, racing, rushing, from the beginning to the very end

---

2003 **Vom Glück** – 1:40 (Video-Collage)



Synopsis: Jeden macht was anderes glücklich

---

2002 **Alles verschlingende Zeit und die Poesie des Augenblicks** – 3:20 (Video-Collage)



Synopsis: Eine Fahrt im ICE, Licht und Schatten an einer Mauer, machen den Faktor Zeit sichtbar

- 12. Internationales Bochumer Videofestival
- 3. Preis Video der Generationen, Rostock
- International Experimental film and video Festival, Madrid

---

2002 **Erlkönig** – 2:54 (Video-Collage)



Synopsis: Auf der Autobahn kommt es zu einem Unfall. Der Wettlauf zwischen Leben und Tod beginnt

- Zebra Poetry Award Festival, Berlin
-

2001 **früher oder später** – 4:00 (Video-Collage)



Synopsis: Rummelplatz Leben

---

2001 **Slip Clip** – 3:20 (Video-Collage)



Synopsis: Zärtlich-stürmische Begegnung zwischen einem Bügeleisen und einem Slip

- 25. Open Air Filmfest Weiterstadt
  - 3. Preis Video der Generationen, Rostock
- 

2000 **Welten** – 8:40 (Video-Collage)



Synopsis: Versuch die eigene neben der realen Welt leben zu können.

- Münchner Metropoltheater
  - Short Film Festival Madrid
-

2001 **Feierabend** - 3:50 (Video-Performance)



Synopsis: Entspannungsversuch vor dem Fernseher endet in Mutation

---

2000 **Wechselbad** – 8:00 (Video-Performance)



Synopsis: Die Schwerkraft beginnt Spuren im Gesicht zu hinterlassen. Vermeidungsstrategien misslingen. Die Zersetzung beginnt

- Förderpreis Video der Generationen, Berlin  
10. Heidelberger Film & Videotage
- 

2000 **Traumtanz** – 4:30 (Video-Collage)



Synopsis: Traumtänzerin durchstreift ihre Reviere

- Hauptpreis Video der Generationen Berlin
-

2000 **Kreuzigung** – 6:20 (Video-Performance)



Synopsis: Selbsterlösung

---

1999 **abends um zehn** – 2:45 (Video-Performance)



Synopsis: About an aggression attack in the kitchen and how to defeat

▪ 6. Regensburger Kurzfilmtage

---

1999 **Save My Soul** – 5:25 (Video-Performance)



Synopsis: Das Alltägliche lässt keinen Raum für das Wesentliche. Und führt zur Eskalation

---

1999 **Neulich im letzten Jahrtausend** – 3:00 (Video-Polit-Collage)



Synopsis: Assoziative Collage als Auseinandersetzung mit Politik, Macht und Eros

- Förderpreis Video der Generationen, Kiel
  - 9. Heidelberger Film- und Video-Tage
  - Int. dig. Kunstwettbewerb f. Tafel- + Bewegtbild, Inst. f. Neue Medien, Frankfurt/M.
- 

1999 **Happy End** – 3:00 (Video-Performance)  
Wege nach Weimar, 3sat

Synopsis: Protagonistin versinkt im Medienpudding

---

1998 **Der Abschied** – 6:50 (Video-Performance)



Synopsis: Über das Schwinden der Schönheit. Je größer die Anstrengung den Alterungsprozess hinauszuziehen desto grotesker